**II CONGRESO INTERNACIONAL DE DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS.**

**ALCANCES Y PERPECTIVAS DE LOS ESTUDIOS GENERALES: DIGITALIZACIÓN, INNOVACIÓN E INTERCULTURALIDAD**

**ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS**

* **GUÍA PARA AUTORES**

Para la participación en el envío de propuestas, los autores deben tener en cuenta las siguientes premisas:

1. Los trabajos deben ser originales y enmarcados en algunas de las líneas de trabajo definidas para el congreso.
2. La propuesta, responde a un trabajo inédito y que no ha sido publicado anteriormente en formato impreso, electrónico o página web, ni aceptado ni enviado simultáneamente a otra revista.
3. Los trabajos deben ser enviados con extensión: .doc ó .docx (**No. pdf**).
4. Con el envío de la propuesta, se debe adjuntar formato de cesión de derechos de autor firmada por todos los participantes del trabajo.
5. Cada propuesta debe tener máximo tres autores.
* **ESTRUCTURA PROPUESTAS**

Durante el desarrollo del congreso se llevarán a cabo actividades de divulgación científica tales como la presentación de ponencias. Para lo anterior, los participantes deberán aplicar con sus propuestas cumpliendo la siguiente estructura:

* **Título del documento. (Centrado y en negrilla. Fuente: Times New Roman. Tamaño: 12 puntos) (No más de 20 palabras)**
* Primer autor[[1]](#footnote-1), segundo autor[[2]](#footnote-2). (Los nombres de los autores deben estar separados por comas. La fuente es: Times New Roman y tamaño: 12 puntos)
* Línea de Trabajo: Escoger y enunciar en qué línea de las propuestas para el congreso está la ponencia.
* Tipo de trabajo: Ponencia
* Palabras clave (entre 4 y 7 palabras) Desarrollo de la ponencia: En este deben ir consignados los objetivos, metodología, resultados (si los hay), Conclusiones. (No deben ir subtítulos para cada uno de los apartados)
* Bibliografía

*Aspectos formales de presentación:*

**Extensión:** entre 800 y 2000 palabras. **Fuente**: Times New Roman, **tamaño**: 12 puntos, **interlineado:** Espacio y medio (espacio anterior y posterior de 0), **márgenes**: 3 cm en todos los costados, **tamaño de papel**: Carta, **párrafo:** con sangría 1.5 y espacio sencillo entre párrafos, **paginación:** Continua en números arábigos parte inferior derecha. **Citas:** Última edición de Normas APA, **texto Justificado**, **numeración de títulos**: Debe emplearse numeración decimal para los subtítulos; **imágenes, tablas y gráficos**: Si se plasman figuras, tablas o fotografías dentro del documento, estos deben estar citados en el texto, además si no son de autoría propia deben contener su respectiva referencia. Las tablas deben estar en formato editable: (Word ò Excel). ). La resolución de las imágenes debe ser de mínimo 300 ppp (puntos por pulgada).

El archivo debe ser enviado con el título de la ponencia y el nombre del autor que hace el envío de la propuesta; ejemplo de lo anterior es: *título.apellidonombre.*

Los manuscritos deben ser enviados antes del día 14 de abril al siguiente correo: congresodepacademicos@ustatunja.edu.co

* **LINEAS TEMÁTICAS**
* **Tecnologías convergentes:** Esta línea tiene como objetivo divulgar resultados de proyectos relacionados con nanotecnología, biotecnología, industrias cognitivas y las tecnologías de la información.
* **Análisis de datos:** La línea de análisis de datos surge de la necesidad de abrir un espacio a la divulgación científica entorno a la estadística, el big data, el machine learning, la minera de datos y la inteligencia artificial, ya que estas son herramientas claves en la toma de decisiones entorno a las dinámicas del mundo actual.
* **Innovación educativa.** El objetivo de esta línea es el de vislumbrar perspectivas actuales y futuras para la transformación de la educación como eje de desarrollo social. En este sentido, se reflexionará en clave de innovación en torno a la relación de la educación, con la pedagogía y la didáctica desde los siguientes temas: experiencias de innovación y gestión curricular y evaluativa, retos de la innovación a las políticas educativas, perspectivas de la innovación desde las pedagogías emergentes y formación humanista, didácticas y saberes prácticos innovadores, nuevos paradigmas de la inclusión educativa, educación e innovación social para la paz. De este modo, la línea responde a los ODS 4 "Educación de calidad", ODS 9 "Industria, innovación e infraestructura" y ODS 17 "Alianzas para lograr los objetivos".
* **Ciudadanía digital.** La línea tiene como objetivo el analizar las implicaciones actuales que tiene la digitalización en la cultura contemporánea en sus dimensiones política, social, educativa y ética, en el marco de la formación para la ciudadanía. Es así que los temas que aborda la línea tienen que ver con la construcción del humanismo digital en relación con la democracia digital, gobernanza digital, gobierno digital, ciudad digital, activismo digital y las humanidades digitales. Esta línea responde al ODS 10 "Reducción de las desigualdades", ODS 11 "Ciudades y comunidades sostenibles" y ODS 16 "Paz, justicia e instituciones sólidas".
* **Estudios lingüísticos y literarios:** La línea temática estudios literarios y lingüísticos tiene por objetivo profundizar en los trabajos desarrollados en el campo de la literatura en torno a los análisis literarios, las relaciones entre cultura y literatura, así como las formas de creación e investigación literaria. Por su parte, en los estudios lingüísticos, se pretende abordar las investigaciones realizadas sobre el estudio de la lengua en uso, análisis discursivos, tendencias y retos investigativos en este campo.
* **Interculturalidad y enseñanza de lengua extranjera:** La línea temática interculturalidad y enseñanza de la lengua tiene por objeto abarcar las investigaciones en relación con la interculturalidad y su accionar en las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lengua. De igual manera, comprende las temáticas diseño de materiales, inclusión de nuevas tecnologías en la enseñanza de lengua, así como las reflexiones en torno al quehacer pedagógico e identidad docente.
1. Título académico, filiación institucional, ciudad o país, correo electrónico institucional. [↑](#footnote-ref-1)
2. Título académico, filiación institucional, ciudad o país, correo electrónico institucional. [↑](#footnote-ref-2)