



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
TUNJA



CONGRESO INTERNACIONAL
ARQUITECTURA



2023

INNOVACIÓN Y TRADICIÓN EN
LA DISCIPLINA

12 13 14
SEPTIEMBRE

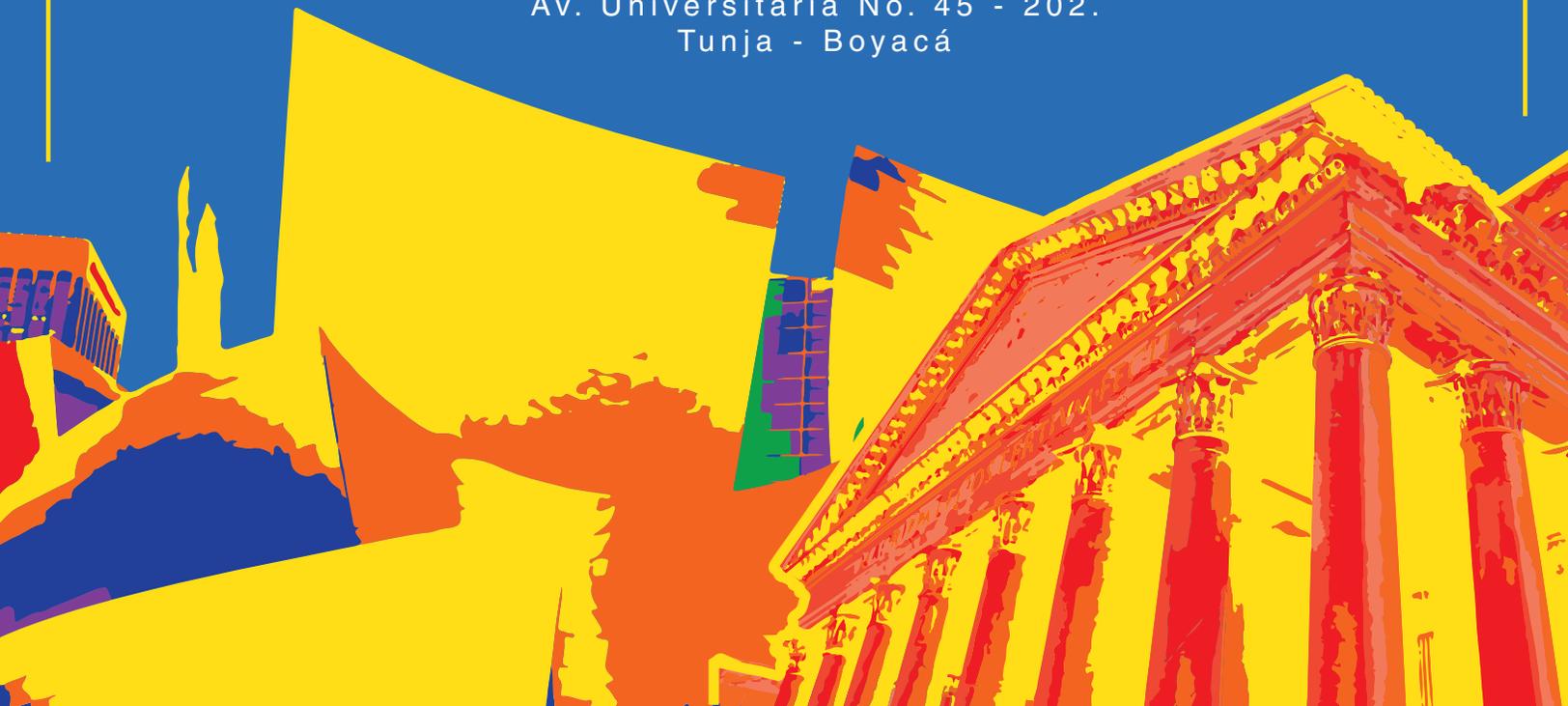
LUGAR

Auditorio Mayor

Edificio Santo Domingo de Guzmán

Av. Universitaria No. 45 - 202.

Tunja - Boyacá





UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
TUNJA



PRESENTACIÓN

El Congreso Internacional de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Santo Tomás seccional Tunja, innovación y tradición en la disciplina versión 2023, tiene por objeto establecer reflexiones sobre los cambios y prevalencias en la disciplina de la arquitectura. Para tal fin, se propone la participación de especialistas, investigadores, académicos y profesionales, que presenten sus perspectivas de pensamiento con el fin de establecer un balance actual sobre esta discusión. De esta manera, se propone su desarrollo desde conferencias, ponencias y conversatorios, a partir de cinco de 5 mesas temáticas, por un espacio de 3 días de trabajo académico, que procuran establecer diálogos transdisciplinarios cuyo objetivo final es el de incidir en la visión disciplinar de la arquitectura.





MESAS TEMÁTICAS

1 .	<p>FORMACIÓN DEL ARQUITECTO Y DIDÁCTICA DE LA ARQUITECTURA</p> <p>Nuevos modelos de enseñanza – aprendizaje que inciden en la tradición de la disciplina de la arquitectura</p>
2 .	<p>HÁBITAT POPULAR Y DESARROLLO URBANO Y REGIONAL</p> <p>Innovaciones en el desarrollo urbano y regional</p>
3 .	<p>MEMORIA HISTÓRICA URBANA Y ARQUITECTÓNICA</p> <p>Experiencias de investigación histórica, en ambientes urbanos y/o arquitectónicos</p>
4 .	<p>CONSTRUCCIÓN</p> <p>Avances en la construcción arquitectónica y/o urbana</p>
5 .	<p>INVESTIGACIÓN FORMATIVA</p> <p>Experiencias de innovación y tradición en la disciplina de la arquitectura, en semilleros de investigación.</p>



CRONOGRAMA PONENCIAS

INICIO	FIN	
20 JUNIO	18 AGOSTO	RECEPCIÓN DE PONENCIAS
01 AGOSTO	25 AGOSTO	RECEPCIÓN POSTÉR SEMILLEROS
21 AGOSTO	25 AGOSTO	EVALUACIÓN DE PONENCIAS
26 AGOSTO	29 AGOSTO	EVALUACIÓN DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN
28 AGOSTO	28 AGOSTO	PUBLICACIÓN RESULTADOS PONENCIAS
31 AGOSTO	31 AGOSTO	PUBLICACIÓN RESULTADOS SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN
20 JUNIO	23 AGOSTO	PAGO DE INSCRIPCIÓN
29 AGOSTO	29 AGOSTO	PUBLICACIÓN PROGRAMACIÓN CONGRESO
12-13-14 SEPTIEMBRE		CONGRESO INTERNACIONAL
20 SEPTIEMBRE	20 SEPTIEMBRE	CERTIFICADOS DE ASISTENCIA



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
TUNJA



¡INTERESADOS! ENVIAR RESUMEN A:

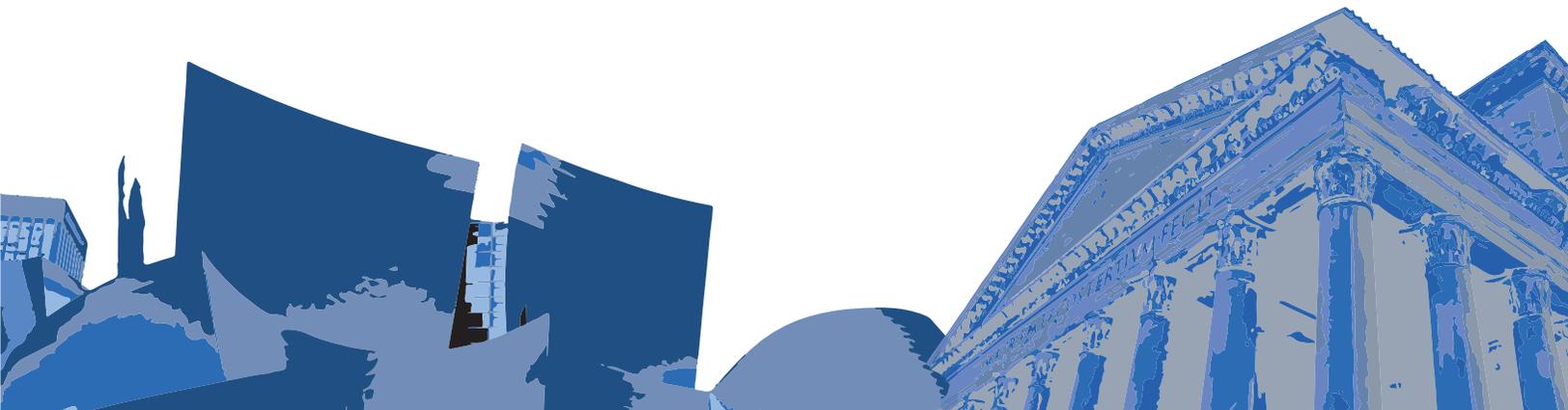
congresoarquitectura@usantoto.edu.co

Los documentos de resumen se realizarán en formato Word, tamaño carta vertical, márgenes normales, fuente Arial 12 pt y espacio sencillo.

Se debe indicar:

- a) Nombre completo del autor (máximo dos autores)
- b) Número de documento de los autores
- c) Filiación institucional de los autores
- d) Correo electrónico
- e) Título completo de la ponencia
- f) Resumen (máximo 2 páginas) problema de trabajo, hipótesis, objetivos, metodología, descripción de los principales resultados obtenidos, conclusiones
- g) Referencias bibliográficas y otras fuentes de información (máximo 1 página)

En caso de ser seleccionado como ponente deberá entrega al correo del congreso una presentación en formato PDF 2 días antes del inicio del congreso. Tiempo de exposición 15 minutos.





UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
TUNJA



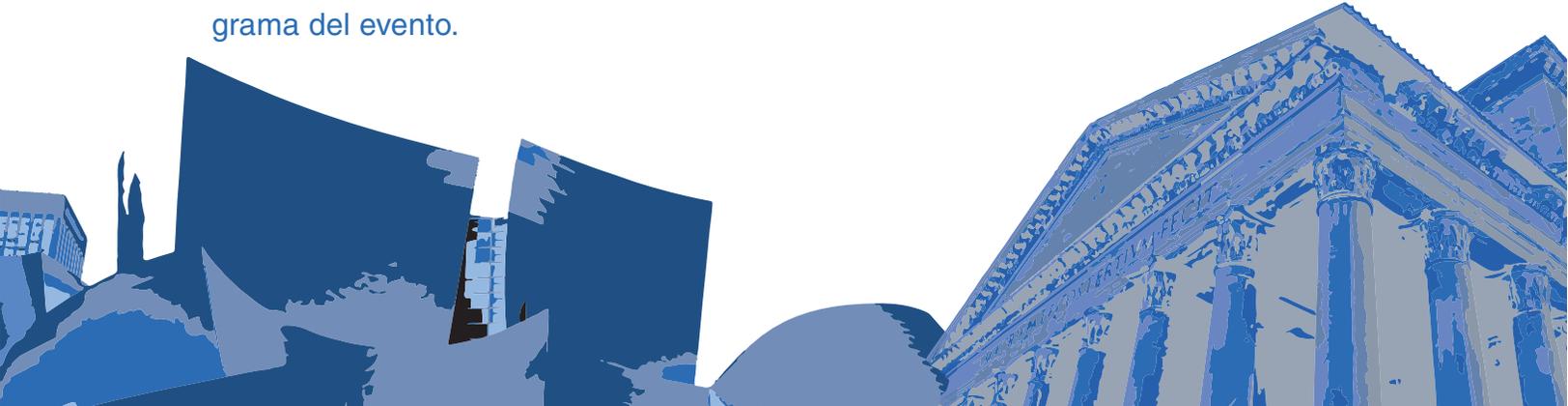
¡INTERESADOS! SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN:

congresoarquitectura@usantoto.edu.co

Participa con tu semillero de investigación en la exposición de semilleros. Presenta tu proyecto de investigación o avance del mismo con un poster, el cual debe contener:

- a) Título del proyecto
- b) Autor(es)
- c) Docente(es) tutor
- d) Universidad a la que es filial el semillero de investigación.
- e) resumen (máximo 500 palabras que describa el problema hipótesis objetivos metodología y resultados.
- f) Imágenes asociadas a la investigación
- g) Resultados (en caso de tener)

Descarga el formato de participación, Formato semilleros. Para participar envía tu propuesta al correo congresoarquitectura@usantoto.edu.co. En caso de ser seleccionado, los participantes deben imprimir su poster en papel opalina o de alto gramaje y entregar el poster el día 13 de septiembre entre el 2:00 am a 3:00 am en el Facultad de arquitectura, 4 piso en el Edificio Santo Domingo (Av. Universitaria No. 45-202) la exposición se realizará el día 14 de septiembre según cronograma del evento.





UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
TUNJA



S O C I E D A D
C O L O M B I A N A D E
A R Q U I T E C T O S
BOYACA



S O C I E D A D
C O L O M B I A N A D E
A R Q U I T E C T O S
CESCA
BOYACA



CONGRESO INTERNACIONAL
ARQUITECTURA
2023

TARIFAS

\$ 0	PARA PONENTES
\$ 130.000	ESTUDIANTES ACTIVOS COMUNIDAD TOMASINA
\$ 130.000	EGRESADOS TOMASINOS
\$ 150.000	EXTERNOS

PUNTOS DE PAGO:

SANTOTO STORE- CENTRO COMERCIAL UNICENTRO

- Dirección: Av. Universitaria# 39-77 Local 1-106, Tunja, Boyacá
- Lunes a sábado:10am -8 pm
- Domingo:11 am-7 pm

VENTANILLA ÚNICA EN EL CAMPUS AV. UNIVERSITARIA EDIFICIO SANTO DOMINGO

- Dirección: Av Universitaria #No. 45 - 202, Tunja, Boyacá
- Lunes a Viernes 6:30 am a 8:00 pm
- Sábado 8:00 am a 12:00 pm
- Domingo 8:00 am a 10:00 am

UNA VEZ REALIZADO EL PAGO SE DEBE ENVIAR
EL SOPORTE AL CORREO ELECTRÓNICO:

congresoarquitectura@usantoto.edu.co

INVITADOS ESPECIALES



ARQ CARLOS NIÑO MURCIA
COLOMBIA

Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia en 1972, recibió la beca para Licenciatura en Historia del Arte, en el Instituto de Arte y Arqueología de la Universidad de París-Sorbona, entre 1974 y 1976. Trabajó en Bogotá en la oficina del arquitecto Jacques Mosseri, desde 1971 hasta 1988. Beca del Consejo Británico en posgrado en Historia y Teoría de la Arquitectura, en el Architectural Association de Londres, entre 1983 y 1985, donde recibió el título de Magister.

Desde 1976 hasta 2006 se desempeñó como profesor de historia de la arquitectura de la Universidad Nacional, en 1988 participó en la creación del Posgrado en Historia y Teoría de la Arquitectura de la Universidad Nacional, siendo profesor del área de historia de la arquitectura y de historia urbana y Profesor Titular de la Universidad Nacional desde 1996. Medalla al mérito docente, Profesor Emérito desde el 2001 y en 2002 recibió el título de Maestro Universitario y profesor desde el 2006. En la actualidad, dirige su firma de arquitectura Taliesin SAS fundada en 1999



ARQ SEBASTIÁN SERNA HOSIE
COLOMBIA

Arquitecto egresado de la Universidad de los Andes de Bogotá en el 2007. Durante su formación como arquitecto Diseña y construye la casa San Juan para su Padre, merecedora de una mención en la Categoría del Proyecto Arquitectónico en el XXI Biental Colombiana de Arquitectura. En el año 2010 funda su oficina de arquitectura denominada el de Taller de Santiago y Sebastián, firma acreedora de distintas menciones entre las que se destaca:

- Ganador en la Biental Colombiana de Arquitectura, en la categoría Hábitat y vivienda colectiva, por el proyecto pasajes residenciales (2018)
- En el 2018 – Seleccionado en Mies Crown Hall Americas Prize, por el proyecto Pasajes Residenciales (Bogotá-Colombia).
- En el 2014 - Finalista en Mies Crown Hall Americas Prize, por el proyecto de Casa San Juan en Sopó, Colombia. Mención Biental Colombia de Arquitectura, en la categoría proyecto arquitectónico.

En la actualidad intercambia su labor dirigiendo su taller de diseño “El Taller S”, y la docencia del Taller vertical de Lugar Urbano en la Universidad Nacional de Colombia.

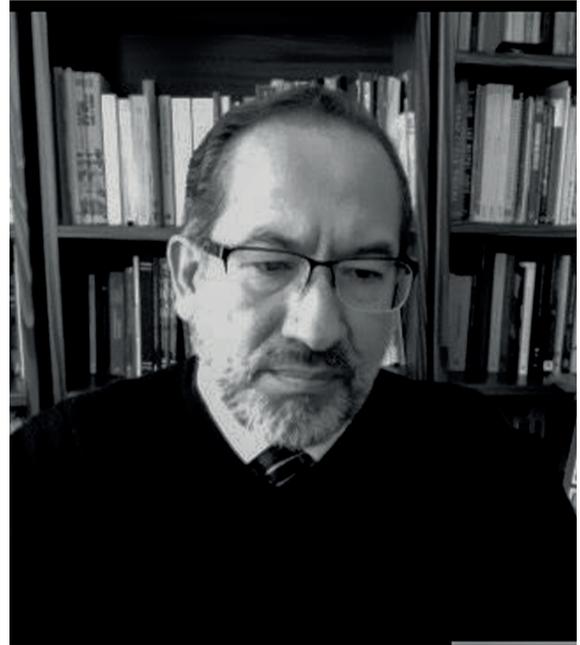


UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
TUNJA



ARQ. FABIOLA COLMENARES FONSECA MÉXICO

Especialista en innovación tecnológica de materiales. Beca posdoctoral María Zambrano 2021 – 2024. Investigadora del Instituto de Tecnología de Materiales de la Universitat Politècnica de València (UPV). Doctora en Artes por la Universidad de Guanajuato con reconocimiento de Titulación Laureada por la Universidad de Guanajuato. Management manager del programa “Reconnecting with your culture” de la UNESCO y presidenta del mismo programa en América. Profesora investigadora de diversas universidades latinoamericanas y con diversos premios de investigación, Miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel I (SNI). Responsable Técnica del PRONACE de Vivienda Social. Premio Excelencia Mérito Académico 2022 Por la Asociación Española de Demolición. Reconocimiento Nacional 35 de 35 a la Innovación en 2021, Premio Nacional de Investigación "Paul Gendrop Fracotte" 2018.



ARQ. JAVIER MARTÍNEZ BURGOS MÉXICO

Arquitecto y Maestro en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México y a lo largo de su carrera ha desempeñado diversos cargos y trabajos en tareas relativas a la Preservación, Conservación, Promoción y Difusión de la Cultura y el Patrimonio Construido, así como en temas especializados de Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Arquitectura Mesoamericana, Gestión Cultural y Accesibilidad y Diseño Universal para personas con discapacidad en espacios del patrimonio cultural y centros históricos.

En el ejercicio profesional se ha desempeñado como Coordinador del Departamento de Restauración de Bienes Artísticos y Culturales de la Dirección General de Patrimonio Universitario, como supervisor y residente de obra en la Dirección de Conservación de Inmuebles Históricas de las dependencias de la UNAM; participando y realizando proyectos de restauración en edificios emblemáticos para la Universidad como lo son: el Ex Convento y Templo de San Agustín, el Palacio de Medicina, la Academia de San Carlos, el Palacio de Minería, el Palacio de la Autonomía Universitaria, la Casa de los Mascarones, el Colegio de San Ildefonso, entre otros.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
TUNJA



ARQ. MIDORI ENDO
MÉXICO

Arquitecta egresada de la Universidad Autónoma de México en 2018. En el 2015 realiza el Diplomado de preparación para obtener el registro de Director Responsable de Obra Modal. En el 2017 realizó el diplomado en planeación y coordinación de proyectos de edificación. En el 2020, Completó tres diplomados relacionados con el Building Information, especializándose en la coordinación y dirección de proyecto, así como el modelado BIM Revit Orientado a la certificación y en la formación Docente. Cuenta con cursos relacionados Emisiones Net Zero (NZE) haciendo uso de la plataforma 2030 Palette.

Actualmente es Líder de Proyectos de la Empresa Planeación Holística Interior S.A. de C.V. En particular se ha especializado en manejo de software BIM y Paramétrico. Es Académica en la Facultad de Arquitectura de la UNAM y colaboró en la División de Educación Continua y Actualización Docente de la misma. Actualmente es desarrolladora de la plataforma BIM Object para empresas del sector de la construcción y capacita a empresas interesadas en migrar de CAD a BIM.



ARQ. ROLANDO GUILLEN
MÉXICO

Arquitecto naturalista, egresado de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Chiapas, al concluir su formación profesional funda en octubre del 2008 el Estudio de Arquitectura BiosArqs, en donde buscan crear una arquitectura que fundamenta sus obras a través de un dialogo total con el ambiente y las expresiones puras de los materiales. Enfocando procesos constructivos acordes a las particularidades, la cultura y las necesidades de cada usuario generando atmosferas que transmiten paz, intimidad, emociones y memorias.

Sus obras han sido publicadas en ediciones y plataformas internacionales. Han sido acreedores a menciones y premios en los que destacan: Premio Juventud Conservación al Ambiente 2013, Mención La Mejor Arquitectura del año 2017 Archdaily, Medalla de Oro en la 11ª Bienal de arquitectura en Chiapas, Medalla de plata en la 11ª Bienal de arquitectura en Chiapas, Medalla de Plata en la 3ª Bienal Nacional de Jóvenes Arquitectos, entre otras.



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
TUNJA



ARQ SILVIA ARANGO CARDINAL
COLOMBIA

Arquitecta de la Universidad de los Andes, diplomada en Diseño Urbano en Oxford Polytechnic, y Doctora en Urbanismo por la Universidad de París XII.

Investigadora de la historia de la arquitectura latinoamericana, tema sobre el cual ha escrito numerosos artículos y libros, entre ellos: “Historia de la Arquitectura en Colombia” (1989); “Historia de un itinerario” (2002); y, “Ciudad y arquitectura. Seis generaciones que construyeron la América Latina moderna” (2013).

Su trabajo sobre historia, teoría y crítica de la arquitectura constituye uno de los referentes más valorados por la disciplina en Latinoamérica. Lo acompaña a su vez con el empeño de generar un movimiento, junto a analistas y críticos de otros países de la región, hacia la búsqueda de valores singulares, distintivos e identitarios para la arquitectura de América Latina. En la actualidad desempeña su labor como profesora Titular de la Universidad Nacional de Colombia.



ARQ. YOLANDA MARÍA TAPIA MORA
ECUADOR

Arquitecta por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, MAAPUD con mención en Urbanismo, Territorio y Paisaje, co-fundadora de Qelqa Arquitectura y Urbanismo en Quito – Ecuador.

Docente investigadora de pregrado de la PUCE – Quito desde el 2019 en materias relacionadas a diseño arquitectónico - urbano y teoría del urbanismo, además es docente de postgrado en la Universidad de los Hemisferios Quito en la maestría de Planificación Urbana



UNIVERSIDAD
SANTO TOMÁS
TUNJA



ARQ. OSCAR CORTES CELY
COLOMBIA

Arquitecto egresado de la Universidad Gran Colombia en 2001, Especialista en Educación artística Integral de la Universidad Nacional de Colombia en 2007 y Magister en Arquitectura Bioclimática de la Escuela de Arquitectura y Diseño para América Latina y del Caribe en 2016.

Se ha desempeñado como docente Investigador de la Universidad América, Universidad Piloto de Colombia y de la Universidad Católica de Colombia y docente posgrado de la Escuela Arquitectura y diseño Isthmus en Panamá.

En la actualidad se desempeña como docente y como consultor de diseño bioclimático, sostenibilidad y análisis de ciclo de vida de la edificación y como diseñador arquitectónico y de estructuras en madera.



CONGRESO INTERNACIONAL
ARQUITECTURA



2023

INNOVACIÓN Y TRADICIÓN
EN LA DISCIPLINA

12 13 14
SEPTIEMBRE

